

ASTE SANTUA SEMANA SANTA 2025



S.I. CATEDRAL-PARROQUIA DEL BUEN PASTOR
ARTZAI ONA KATEDRALA-PARROKIA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

DOMINGO DE RAMOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Misas como los domingos (Misa a las 13:30)

12:00h: Misa estacional con el Obispo, bendición y procesión.

SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN, CON CONFESIÓN INDIVIDUAL

Lunes Santo, 19:00h

MISA CRISMAL

Miércoles Santo, 11:00h

JUEVES SANTO DE LA CENA DEL SEÑOR

Misa, 19:00h

Hora Santa, 22:00h

VIERNES SANTO DE LA MUERTE DEL SEÑOR

Vía Crucis, 11:00h

Oficio, 19:00h

SÁBADO SANTO

Siete dolores de la Virgen María, 11:00h

Vigilia Pascual, 21:00h

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Misas como los domingos (Misa a las 13:30h)

12:00h , Misa Estacional

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

El título de la fiesta evoca los dos acontecimientos que constituyen los dos grandes ejes de la misma: la conmemoración de la entrada del Señor en Jerusalén y la liturgia de la Pasión. En este día Cristo resplandece ante nosotros como rey “manso y humilde” que entra en Jerusalén subido, no a un carro de guerra como los reyes de este mundo, sino montado en un pacífico borriquillo. La llegada de Jesús a la Ciudad Santa en son de paz anuncia la Pasión del Señor. Cristo sube libremente a Jerusalén para entregar su vida en la cruz y mostrarnos así que su victoria se obtiene a través del sufrimiento y la muerte. De este modo la Iglesia celebra la entrada de Cristo en Jerusalén para consumir su Misterio Pascual y se alegra como se alegraron los niños de la Ciudad de David aclamándolo como Rey del mundo y Señor de la historia.

JUEVES SANTO. CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR

Con la Misa de la Cena del Señor nos introducimos en el Santo Triduo Pascual, cuyo primer día lo constituye el Jueves – Viernes Santo. El Señor nos sienta a su mesa en la misma tarde en que reunió a los Doce para ofrecerles el doble don de la Eucaristía y el Sacerdocio, mostrándoles así el modo de ejercer la caridad. Jueves – Viernes forman una unidad indivisible; la Cena de Jesús mira a la Cruz, puesto que cuanto vamos a vivir en el cenáculo es anticipo de cuanto acontece en el Calvario. Aquel que parte el pan y ofrece la copa, anticipa en este gesto, sencillo y sublime, el sacrificio de la Cruz. La Cena Pascual de la Iglesia ve ya la Cruz a la luz de la Resurrección.

VIERNES SANTO. CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN Y MUERTE DEL SEÑOR

Participamos hoy en una liturgia del todo singular. No hay celebración de la Misa, praxis unánime tanto en Oriente como en Occidente. El altar quedó desnudo después de la Cena del Señor. Llegamos al centro mismo de la celebración de la Pascua: el tránsito de Jesús, a través de la muerte, hacia la Nueva Vida. Los dos aspectos se celebran como una gran unidad: la memoria de la muerte, que hacemos fundamentalmente hoy, está ya cargada de esperanza y victoria. El día se centra en la cruz del Señor y, en coherencia, está marcado por la austeridad y el ayuno, pero no como acto penitencial, sino como expresión de que la comunidad de discípulos sigue la marcha de su Señor a través de la muerte que desembocará en la alegría de la resurrección.

SÁBADO SANTO. EN ESPERANZA

“¿Qué es lo que hoy sucede? Un gran silencio envuelve la tierra; un gran silencio porque el Rey duerme. La tierra temió sobrecogida, porque Dios se durmió en la carne y ha despertado a los que dormían desde antiguo. Dios ha muerto en la carne y ha puesto en conmoción al abismo”. (Homilía antigua sobre el grande y santo sábado. Anónimo)

Durante el Sábado Santo la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando su pasión y muerte, su descenso a los infiernos, y esperando su resurrección en oración y ayuno. Estas son las claves del día: acompañar a Cristo en el sepulcro, meditando –como sabiamente nos enseña la piedad popular– junto a la soledad de María los misterios de la entrega de su Hijo, sabiendo que Jesús cumplirá su promesa de resucitar al tercer día.

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Con este título el Misal une la celebración de la Vigilia Pascual en la Noche Santa y la Misa del día.

La Vigilia Pascual es la celebración más importante de todo el Año Litúrgico. Según una antiquísima tradición, ésta es una noche de vela en honor del Señor. Los fieles, tal como lo recomienda el Evangelio, deben asemejarse a los criados que, con las lámparas encendidas esperan el retorno de su Señor, para que cuando llegue, les encuentre en vela y los invite a sentarse a su mesa.

Ya desde la cruz tiraba Jesús de toda la humanidad hacia sí, de modo que, al salir victorioso sobre la muerte y el dominio de las tinieblas, hiciera resplandecer la luz de la resurrección y nos comunicara la Vida Nueva que perdura.

El día más grande de todo el Año Litúrgico comienza con la Vigilia Pascual y se prolonga a lo largo de ocho días como si de uno solo se tratara. Aunque todo domingo es “Día de la Resurrección del Señor”, en este domingo resuenan de modo distinto y con mucha más fuerza las voces que en la noche santa proclamaban: ¡Aleluya! El Señor resucitó ¡Aleluya! No podía permanecer en el sepulcro el Santo de Dios; no podía experimentar la corrupción el Autor de la vida.



ARTZAIN ONA
BUEN PASTOR
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

ASTE SANTUA SEMANA SANTA 2025



S.I. CATEDRAL-PARROQUIA DEL BUEN PASTOR
ARTZAI ONA KATEDRALA-PARROKIA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

JAUNAREN NEKEALDIKO ERRAMU IGANDEA

Mezak igandetean bezala (Meza 13:30etan)

12:00etan, Meza Nagusia Gotzainarekin, erramuen be-
deinkapena eta prozesioa.

ADISKIDETZE SAKRAMENTUA, BANAKAKO AITORTZAREKIN

Astelehen Santua, 19:00etan

KRISMA MEZA

Asteazken Santua, 11:00etan

JAURAREN AFARIKO OSTEGUN SANTUA

Meza, 19:00etan

Ordu Santua, 22:00etan

JAUNAREN HERIOTZAKO OSTIRAL SANTUA

Gurutze bidea, 11:00etan

Elizkizuna, 19:00etan

LARUNBAT SANTUA

Ama Birjinaren zazpi doloreak, 11:00etan

Pazko gaubeila 21:00etan

JAUNAREN PIZTUERAKO PAZKO IGANDEA

Mezak igandetean bezala (Meza 13:30etan)

12:00etan, Meza Nagusia

JAUNAREN NEKALDIKO ERRAMU IGANDEA

Jaiaren izenburuak beronen bi ardatz nagusiak diren gertaerak ekartzen ditu gogora: Jaunaren Jerusalemeko sarreraren oroitzapena eta Nekaldiaren liturgia. Egun honetan Kristo gure aurrean distiraz ageri da errege “otzan eta apal” bezala sartzen baita astotxo baketsu baten gainean eta ez mundu honetako erregeak bezala gerra-gurdi batera igota. Jesus Hiri Santura bake-giroan iristek Jaunaren Nekaldia iragartzen du. Kristo askatasunez igotzen da Jerusalemara bere bizia gurutzean emateko eta, horrela, bere garaipena sufrimenduaren eta heriotzaren bidez lortzen dela erakusteko. Horrela, Elizak Kristo Jerusalem sartu izana ospatzen du, bere Pazko Misterioa gauzatzeko, eta poztu egiten da Daviden Hiriko haurrak poztu ziren bezala, munduko Errege eta historiaren Jaun bezala txalotuz.

OSTEGUN SANTUA, JAUNAREN AFARIAREN OSPAKIZUNA

Jaunaren Afariko Mezarekin Pazko Hirurren Santuan sartuko gara, zeinaren lehen eguna Ostegun – Ostiral Santua baita. Jainkoak bere mahaira esertzen gaitu, Eukaristiaren eta Apai-zgoaren dohain bikoitza eskaintzeko Hamabiak bildu zituen arratsalde berean, karitatea egiteko modua erakutsiz. Ostegun – Ostiralek batasun zatiezina osatzen dute; Jesusen Afaria Gurutzeari begira dago, afaltokian biziko duguna Kalbarioan gertatzen denaren aurrerapena baita. Ogia zatitu eta kopa eskaintzen duenak, keinu simple eta gorengo horretan, Gurutzearen sakrifizioa aurreratzen du. Elizaren Pazko Afariak Berpizkundearen argitan ikusten du Gurutzea.

OSTIRAL SANTUA, JAUNAREN NEKALDIAREN ETA HERIOTZAREN OSPAKIZUNA

Gaur, liturgia berezi batean parte hartuko dugu. Meza ez da ospatzen, Ekialdean eta Mendebaldean era berean ospatzen da. Aldarea biluzik geratu zen Jaunaren Afariaren ondoren. Pazko-ospakizunaren erdigunera iritsi ginen: Jesusen igarotzea, heriotzaren bidez, Bizi Berrirantz. Bi alderdiak batasun handi bat bezala ospatzen dira: heriotzaren oroipena, funtsean gaur egiten duguna, itxaropenez eta garaipenez betea dago jada. Eguna Jaunaren gurutzean zentratzen da eta, koherentziaz, austeritateak eta barauak markatzen dute, baina ez penitentziazko ekintza agertzeko, dizipuluen elkarrekin ekintza horrekin bere Jaunaren martxari jarraitzen diola adierazteko piztueraren poza ekarriko duen heriotzaren bidez.

LARUNBAT SANTUA, ITXAROPENEAN

“Zer da gaur gertatzen dena? Isiltasun handi batek estaltzen du lurra; isiltasun handi batek, Erregea lo dagoelako. Lurra beldur zen, Jainkoa giza-haragian lokartu zelako, eta aspalditik lo zeudenak esnatu dituelako. Jainkoa haragitan hil da eta amildegia hunkitu du”. (Antzinako homilia larunbat handi eta santuaren gainean. Anonimoa).

Larunbat Santuan Eliza Jaunaren hilobiaren ondoan egoten da, bere nekaldia eta heriotza, infernuetara jaistea hausnartuz, eta, otoitzean eta barauan, piztuera itxaroten. Hauek dira eguneko gakoak: Kristori hilobian laguntzea, Mariaren bakardadearekin batera Semea entregatzearen misterioak hausnartuz –herri-jakinduriak erakusten digun bezala–, jakinik Jesussek bere hitza beteko duela, hirugarren egunean piztu egingo dela.

JAUNAREN PIZTUERAKO PAZKO IGANDEA

Izenburu honekin batzen ditu Meza-liburuak Pazko Gaubeila Santuaren ospakizuna eta eguneko Meza.

Pazko Gaubeila Liturgi Urte osoko ospakizunik garrantzitsuen da. Antzinako tradizio baten arabera, Jaunaren ohoretan egiten den beila-gaua da. Fededunek, Ebanjelioak gomendatzen duen moduan, kriselituak piztuta Jaunaren itzuleraren zain dauden morroien antza izan behar dute, iristen denean, erne aurkitu eta bere mahaira esertzera gonbida ditzan.

Gurutzetik bertatik, Jesussek gizadi osoa bere baitara erakartzen zuen, heriotzaren eta ilunpeen nagusitasunaren gainetik garai-
le irtetean, piztueraren argia distirarazi eta irauten duen Bizi Berria komunikatu ziezagun.

Urte Liturgiko osoko egunik handiena Pazko Gaubeilarekin hasten da eta zortzi egunez luzatzen da, egun bakarra balitz bezala. Igande oro “Jaunaren Piztueraren Eguna” bada ere, igande honetan askoz ere modu desberdin eta indartsuagoan entzuten dira gau santuan “Aleluia!” aldarrikatzen zuten ahotzak. Jainkoa berpiztu egin da, Aleluia! Jainkoaren Santuak ezin zuen hilobian iraun, biziaren Egileak ezin zuen ustelkeriarik pairatu.



ARTZAIN ONA
BUEN PASTOR
DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN