



GOIZ GORRI ARRATS EURI

MÁXIMO GUIASOLA

Bittor Gorria

Para muchos, Máximo Guisasola es un nombre que no les dice nada.

Para algunos, un sacerdote vizcaíno al que llegaron a conocer en el seminario de Vitoria. Precisamente en esta ciudad hay una calle que lleva su nombre.

Este misionero falleció en Ecuador en 1950 en un accidente de tráfico. Sus restos fueron reconocidos, no sin gran dificultad, gracias a un pequeño trozo de tela de su sotana que había quedado adherido. Contaba con 41 años y había nacido en Zeanuri.

El pasado mes de septiembre fue objeto de un homenaje vasco-ecuatoriano al cumplirse 75 años del accidente que le costó la vida.

Don Máximo fue ordenado en 1935 y el año 1948, con otros siete sacerdotes vascos, inició la importante experiencia eclesial y misionera de nuestras provincias que se llamó “Misión de Los Ríos”. Prácticamente todos los católicos de nuestra, entonces, Diócesis de Vitoria, siguen viviendo durante años aquella magnífica iniciativa.

Somos muchos los sacerdotes, religiosos que hemos entregado algunos años y muchas formas de colaboración a la Misión de Los Ríos, que comenzó en Ecuador y continuó en Venezuela, Chile, y más tarde, también en Rwanda y Angola.

Merece resaltar el espíritu misionero juvenil que se vivía entre los



seminaristas. Muestra de ello son los grupos llamados “gemegé”, o Grupo Máximo Guisasola.

La Iglesia entera de nuestras provincias ha colaborado económicamente y con su dedicación a la creación de escuelas, iglesias, centros médicos, carreteras, etc. en lugares necesitados. De ahí han ido surgiendo bellos hermanamientos entre estos pueblos y nosotros, entre aquellas comunidades eclesiales y las nuestras.

Actualmente existen grupos de jóvenes de entre nosotros que viven el verdadero espíritu solidario y evangelizador y dedican parte de sus vacaciones veraniegas para desplazarse y vivir durante unas semanas aquellas realidades que les ayudan a dar un mayor sentido a sus vidas.

HAUSTURA

Maximo Guisasola, eta euskal misiolarien lan misiolari handia oso gogoan izanik, “Los Ríos” aldi-zkaritik, on Maximok berak, bere heriotza gogorra baino hilabete batzuk lehenago bizitako gertaera bat ekarri nahi dut gogora:

“Iragan igandean, maiatzak 8, Mocachen (Ekuador) istripu txiki bat izan nuen. Meza amaitu ondoren, landa-eremuan bizi zen pertsona gaixo bat konfesatzera deitu ninduten. Bi orduko bidea egin nuen zaldi gainean; normalean hiru izaten dira... Itzultzean euria asko ari zuenez, eta oso malda irristakorra jaitsi behar genuenez, oinez jaitea seguruagoa zela esan zidaten.

Baina zoritxarrez, irristatu eta kolpe gogorra hartu nuen. Eskuineko eskuaren eskumuturra dislokatu egin nuen. Emaizta, bi hezur-haustura. Baina benetan diot, bi besoak hautsi izan banituen ere, oso pozik itzuliko nintzatekeela pertsona haiei, hain dira eskuzabalak!

Ia beti bezala, 34 urtetik gorako gizon batekin bildu nintzen, inoiz aitortu eta jaunartu gabea, eta hil aurretik, ezkondu egin nahi zuen.

Pertsona hauek, azken momentuan, Jainkoak saritu egiten ditu, eta Sakramentuak, ikaragarritzko



debozioarekin jasotzen dituzte; sinistu ezin daitekeen bezala.

Otoitz egiten ez dakiten arren, norbaitek beraiekin batera egiten badu, ez dira otoitz egiten nekutzen. Normalean, une horiek aprobetxatzen ditugu Jesu Kristori buruz hitz egiteko, eta fedean pixka bat hezitzeko; izugarri eskertzen dute hori guztia.

Auzokideen artean, oso pobreak guztiak, oilo arrautza batzuk bildu zituzten niri oparitzeko. Bai pertsona xume eta onak direla”.

Mocachen ez dago medikurik, baina “sobador” bat gomendatu zioten, hau da, hausturak eta dislokazioak konpontzen dituen ‘espezialista’; bere jakituria aberaste-ko unibertsitaterik edo libururik behar izan ez duen pertsona.

“Sobadoreak” arretaz begiratu zuen beso zauritua, eta Maximori hausturarik ez zuela ziurtatzen ari zitzaioela, ustekabeko tiraldi bortitz bat egin zion; hezur krakada bat entzun zen, eta baita ‘lantzana’ jaso zuen misiolariaren min oihua ere.

- “Kitto, Padresito! Dislokazio huts bat izan da. Mina, ezta?”

Guayaquilera itzultzean, erradiografia bat egin ondoren, medikuak zera esan zion Maximori:

- “...bi haustura dituzu”.



NUESTRO PATRÓN

Eduardo Aguirre

¿En una sociedad que ha cambiado tanto, puede seguir siendo modelo un sacerdote que en la Eucaristía y el confesonario puso la base de su actividad pastoral?

El confesonario se ha desacreditado y a las Misas acuden personas mayores. Los niños apenas se preparan para la Comunión.

El cura de Ars vivió su fe en profunda intimidad con Dios y abrió su corazón humilde a los que le escuchaban.

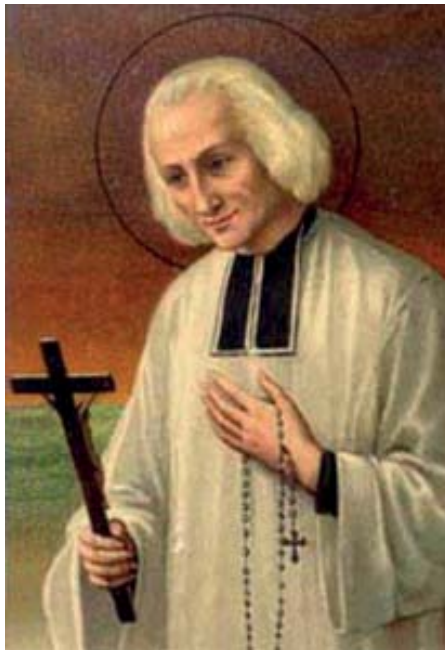
Hoy, sin vocaciones a la vida religiosa y sin apenas compromisos religiosos matrimoniales, son aplicables las llamadas y parábolas de Jesús.

En el “primer mundo”, se busca al dinero como objetivo principal, por su seguridad, bienestar... En el Evangelio, el invitado a ser discípulo de Jesús se fue triste, vivió triste, porque era rico.

Hoy, apenas se busca “la perla preciosa”, ni “el tesoro escondido”. Su belleza y valor hacen feliz al que lo encuentra, y vende todo para poder poseerlos, haciéndose pobre.

El Santo cura de Ars sigue siendo patrón y modelo del sacerdote. Vivió en pobreza su humanidad, en plenitud su unión con Dios por la oración y la Eucaristía, y con humildad y alegría su servicio a los demás.

Que San Juan María Vianney nos proteja, guíe y haga brillar en los jóvenes la belleza de “la perla preciosa” y el valor del “tesoro escondido”.



GURE PATROIA

Eduardo Aguirre

Aurten ere gure egoitzako zaindaria den Saint Jean Marie Vianneyren eguna ospatu genuen abuztuaren 4n. Apaiz katolikoen patroia da frantziarra; batez ere, arimena apaizen artean.

Guregana etorri ziren zenbait apaiza: Felix Garitano, Joserra Treviño, Iñaki Zabaleta...

Goizetik, Meza aurretik, mahai-inguru batean bildu ginen. Felixek, Joserrak eta Iñakik, bere apaiz izate eta bizitzako esperientziaz hitz egin ziguten: lanak, pozak, nahigabeak, lortutakoak eta etsipenak, argialdiak eta ilunaldiak.

Egoiliarrak ere parte hartu genuen gure apaiz esperientziak partekatuz. Saioa benetan interesgarria izan zen, eta hone-lako beste saio gehiago egiteko gogoarekin amaitu genuen.

Ondoren, Eukaristia ospatu genuen Ion Molina buru zela.

Betiko orduan bazkaria izan genuen baina ohi baino ugariagoa eta goxoagoa. Bazkaldarrak ere ohikoak baina gehiago izan ginen; on Fernando Prado, goztaina, Mikel Aranguren, bikario nagusia, Hilario Sein, Jose Ignacio del Pozo (Hurkoa)....

Bazkal ondoren, Kakuxek bere akordeoiarekin, gure ahotsak lanean jarri, eta euskal abesti sail ederra kantatu genuen. Falta izan zitzaizkigun bakarrak: mus-jokoa, Fariasa, eta dantza. Ea datorren urtean...

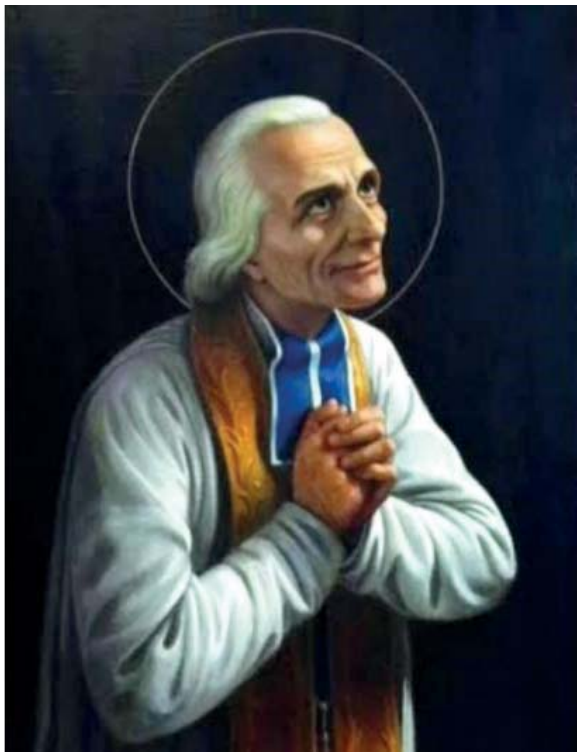
4 DE AGOSTO.

“Un buen sacerdote, un pastor, según el corazón de Dios, es el tesoro más grande que el buen Dios, puede conceder a una parroquia, don precioso de la misericordia de Dios”.

No hay necesidad de hablar mucho para orar bien. Sabemos que Jesús está allí, en el sagrario; abrámosle nuestro corazón; alegrémonos de su presencia”.

“El sacerdote tiene las llaves de los tesoros celestiales; él es quien abre la puerta; es el administrador de sus bienes”.

“Todas las buenas obras de los hombres no son comparables con la Misa, porque son obras humanas mientras que la Misa es obra de Dios”.



ESALDIAK

Arseko apaiza iaioa zen, eta bere hitzekin jendearen bihotzetara iristen zen; ezaguna da oso bere sermoi sakonengatik. Arratsaldeetan ez ziren gutxi izaten, bera entzuteko asmoz Arseko bere elizan biltzen ziren pertsonak.

“Gure eskuek lurrinak ukitu dituztenean, ukitutako guztia usaineztatzen dute. Igaro daiteze la gure otoitzak Ama Birjinaren eskuetatik; hark usain gozoa emango die”.

“Gure akatsak hondar aleak dira Jainkoaren errukiaren mendi puskaren ondoan”.

“Artzain ona, Jainkoaren bihotzaren araberakoa da, Jainko onak parrokiari eman diezaiokeen altxorrik handiena da, eta baita Jainkoaren errukiaren dohainik ederrenetariko bat ere”.

JOAN MARIA VIANNEY.

Dardillyen (Lyongo metropolia) jaio zen 1786an. On Balleyk, Écullyko apaiza, antolatutako eskolan hasi zituen apaiz-ikasketak, eta ondoren seminaria jo zuen. Beharrezko argitasunik ez zuela eta, bota egin zuten Lyongo seminariotik. Halere, Balley apaizaren laguntzaz ikasketak amaitu, eta 1815ean apaiztu zen.

Arseko parrokoa izanik, otoitzari eta penitentziari eman zion bizia; erromes asko joan zitzaion aitor-tzera eta entzutera.

Goseak eta nekeak eraman zuten heriotzara; 1859ko abuztuaren 4an hil zen. Berak esana: “Bai gozoa heriotza, bat gurutzean bizi izan denean”.

LA ASTR3NOMA A LA QUE LE NEGARON EL NOBEL

Bittor Gorria

En el n3mero 3 de “Gure artean” escrib3 el art3culo “Mujeres Premios N3bel de la Paz.”

Hoy sigo el tema con otra mujer. A esta mujer le denegaron el premio de F3sica; se trata de la norirlandesa Jocelyn Bell Brunnell.

¿Qu3 hizo o descubri3 esta mujer nacida en Belfast em 1943? Descubri3 “un poquito de churro”, como ella misma reconoci3, los P3lsares o “Hombrecillos verdes”, como les llam3 el director de su tesis, Antony Hewish pensando que se trataba de extraterrestres.

Como no soy astrof3sico no voy a meterme a explicar qu3 son los P3lsares.

Prefiero hablaros de esta extraordinaria y valiente joven, a la que, cada vez que ten3a el atrevimiento de entrar en su aula como 3nica mujer entre 50 estudiantes en la Facultad de F3sica, los otros 49 estudiantes varones le silbaban, pateaban el suelo o golpeaban los pupitres.

Esto ocurri3 nada m3s y nada menos que en la Universidad de Glasgow. Jocelyn tuvo que enfrentarse a otros muchos prejuicios machistas.

Cuando en 1974 el comit3 sueco anunci3 que el Nobel de F3sica se lo otorgaban a su profesor Antony Hewish y a Mart3n Ryle, olvid3ndose de la verdadera descubridora Jocelyn Bell Burnell.



Muchos cient3ficos criticaron la injusticia cometida. Pero ella, en un tal vez, exceso de humildad, afirm3: “Creo que degradar3a a los Nobel, si se otorgaran a estudiantes de investigaci3n”.

Cuando en 2018 le concedieron el Breakthrough Prize en F3sica dotado con tres millones de d3lares (m3s dinero que el Nobel) Jocelyn lo don3 en su integridad para crear becas para mujeres, minor3as 3tnica y personas refugiadas. Hoy a sus 83 a3os da conferencias por todo el mundo.

Como un ejemplo de la importancia de los P3lsares descubiertos por la frustrada Nobel, decir que su densidad es tal que una cucharada de este material pesar3a mil millones de toneladas.

Algunos de mi cuadrilla, cuando una conductora hac3a una maniobra extra3a, sol3an comentar: “mujer ten3a que ser”.



LA VEJEZ

Reyes Busto

Envejecí a la francesa: sin alarde, sin ruptura, apenas dejando que el tiempo se asentara. El cuerpo se aprovechó de mi distracción. No sé cuándo decidió envejecer, porque lo hizo de forma silenciosa, casi elegante.

Un día yo era movimiento, urgencia, promesa. Al otro, continuidad. No hubo un aviso claro ni un momento exacto.

El cuerpo fue cambiando mientras la mente seguía intacta, llena de planes, curiosidades y deseos. Las manos adquirieron historias, el rostro aprendió nuevos mapas, el espejo empezó a reflejar a alguien que no llegó de repente, sino que fue convirtiéndose.

El envejecimiento no llamó a la puerta; entró mientras yo estaba ocupada viviendo.

Hay algo delicado en eso. El cuerpo no traicionó solo acompañando al tiempo.

Se desaceleró donde antes corría, pidió cuidado donde antes exigía fuerza. No perdió dignidad, ganó lenguaje. Cada cambio empezó a comunicar experiencia, no declive.

Envejecer a la francesa es aceptar que el tiempo no necesita ser combatido, sino comprendido.

Es permitir que el cuerpo cambie sin que la esencia se pierda.

La mente sigue curiosa, la mirada atenta, el corazón disponible. El cuerpo envejece, sí, pero lo

hace con una elegancia silenciosa, como quien sabe que vivir es transformarse sin pedir permiso.

A veces se nos olvida, que somos tan afortunados de haber llegado hasta aquí a esta edad donde los silencios pesan menos y las verdades pesan más. Y sí, hemos perdido cosas en el camino, por la vida también nos dejó “4” lujos que no caben en ninguna cartera y que no se compran ni con todo el oro del mundo.

El primero es la **salud**. Ese lujo que nunca valoramos cuando lo tenemos a manos llenas.

Antes corríamos, subíamos escaleras, cargábamos bolsas y hasta los achaques eran ajenos.

Hoy quizá ya no funcionamos al cien por cien, pero ¡seguimos aquí! Respirando, caminando despacito, tomando el café calentito con las dos manos, y agradeciendo que todavía nos alcanza el cuerpo para disfrutar lo que queda. Aunque sea poquito, aunque algunas piezas ya truenen, la salud es un lujo que se celebra cada mañana.

El segundo es, la **paz**. Ese regalo que solo llega cuando uno ya peleó lo que tenía que pelear, cuando lloró lo que tenía que llorar y cuando entendió que no todo está en nuestras manos.

La paz es ese respiro profundo: “Hiciste lo que pudiste, lo que te alcanzó, lo que tu corazón creyó correcto” y dormir tranquilo, sin

cuentas pendientes con el alma, esa sí que es riqueza pura.

El tercer lujo es, la **sabiduría**. La de la verdad, no la que se presume con los títulos colgados en la pared. Hablo de la sabiduría que se gana a golpes, a fuerza de caídas, de pérdidas, de amores que se fueron y días que parecían no terminar nunca.

La sabiduría que te enseña a leer la vida, aunque no tengas un solo libro abierto. La que te dice cuándo irte y cuándo guardar silencio. Esa sabiduría que nadie te enseñó pero que la vida te obligo a aprender.

Y el cuarto lujo; la **familia**. La que te tocó o la que tú mismo formaste con cariño, con esfuerzo, con errores y aciertos. A veces no es perfecta, a veces no es de sangre, a veces es pequeña, remendada, diferente, pero es familia. Y quien ha tenido, aunque sea un pedacito de amor verdadero, sabe que ese también es un lujo que no todos conocen.

Así que hoy, abrázate fuerte.

Porque quizá no tengamos los cuatro lujos completitos, quizá alguno cojee, quizá otro nos falte... pero si al menos uno de ellos sigue vivo en nuestra vida, ya somos más ricos que muchos.

¡Disfrútalos! Porque llegar a esta edad ya es un privilegio y vivirla con cierta conciencia, con gratitud y con amor, es el lujo más grande de todos.

Anai-arrebok...

Zuei ari natzaizue hizketan, jada sinisten ez duzuenoi,
batik bat, itxaropena galdu duzuenoi, otoitz egiten ez duzuenoi...
Jainkoa behin betiko joan dela pentsatzen duzuelako.

Eskandaluez kokoteraino zaudetenoi ari natzaizue hizketan;
Zuei, bai, gaizki erabilitako agintean, eta sarritan, etxe bat baino areago,
jauregi bat dirudien Elizaren isiltasunaz
kokoteraino zaudetenoi ari natzaizue.

Ni ere haserretu nintzen Jainkoarekin.
Nik ere ikusi nuen jende ona hiltzen,
hautxoak sufritzen, sendagairik gabeko
aiton-amonak negar malkotan...

Eta, bai... izan nituen barru-barrutik otoitz egin,
eta oihartzun galdu bat besterik
jaso ez nituen egunak...

Baina geroago zerbait aurkitu nuen:
Jainkoak ez du garraisi egiten.
Jainkoak, xuxurlatu egiten du.
Eta batzuetan lokatzetatik egiten du garraisi, edota
oraindik ezertxo ere eduki gabe,
jaten ematen dizun amonatxo batengandik
egiten du Jainkoak garrasi.

Ni ez natorkizue fede perfektu bat eskaintzera.
Benetako fedea hauxe baino ez dela esatera natorkizue:
fedea, hain zuzen ere, harriztarrez, putzu-zuloz eta
ustekabeko besarkadaz betetako
ibilaldi bat dela esatera natorkizue.

Ez dizuet den-dena sinets diezadazuen eskatzen.
Aterik ez ixteko eskatzen dizuet.
zuen juzgu txikienik egin gabe,
zuen zain dagoen Jainkoari aukera bat emateko
eskatzen dizuet.

Apaiz xume bat baino ez nauzue ni.
Bere haurra galdu, eta hala ere beste guztientzat janaria
prestatzen ari zen
ama baten irribarrean,
Jainkoa bere ikusi zuen apaiz bat, horixe naiz ni.
Honetxek aldatu ninduen.



Beraz, lur-jota bazaude,
ez baduzu sinesten,
entzun dituzun gezur guztiez nazka-nazka
eginda...
berdin dio...
Zatoz.

Zatoz zure amorru, zure zalantza, zure motxila
zikinarekin.

Hemen ez dizu inork VIP txartelik eskatuko.

Eliza hau,
nik arnasa dudan artean,
etxerik ez dutenen etxea izango da,
eta leher gaizto eginda daudenen atsedentokia.

Jainkoak ez du soldadurik behar.

Anai-arrebak behar ditu.

Eta, bai,
zu, zu zeu zara
horietako bat.

Robert Prevost
(Leon XIV)

